



LIVING LIBRARY

Amsterdam Oosterdok, 25-02-2023

Catalogus / Catalogue

VOORWOORD – <i>Introduction</i>	2
HOE LEEN IK EEN BOEK? – <i>How do I borrow a book?</i>	3
REGELS VOOR HET LENEN – <i>Rules for borrowing</i>	4
BOEKEN - <i>Books</i>	
Auteru van kleur	5
Psychose	5
Bicultureel	6
Sekswerker	6
Niertransplantiepatiënt	7
Vluchteling	7
Vrouw met autisme	8



LIVING LIBRARY

Welkom bij de Living Library!

In de Living Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Living Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Living Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Living Library komen mensen dichterbij elkaar.

Welcome to the Living Library!

In the Living Library you don't read books, but people. Interesting people, whom you would perhaps not speak to in your everyday life. Do our thoughts about the outside appearance match with the truth?

Everything can be asked and discussed in an open conversation. Do you dare to join?

The Living Library is a tested concept, originally developed in Denmark, to bring people together and to challenge prejudices. Just like a normal library, where books give access to unknown worlds, the Living Library also offers the possibility to step into the world of another person. In a very simple way: by having an open-minded conversation.

The principle initiator of the project is Europe Direct. Europe Direct brings European policy closer to the people. In this case, it is about respect for diversity. We live together in Europe with a lot of different people, sometimes without knowing much about each other. With the Living Library, people come closer together.



LIVING LIBRARY

HOE LEEN IK EEN BOEK?

How do I borrow a book?

1

Blader door de catalogus en kies een Boek.
Read through the Catalogue and choose a Book.

2

Registreer uzelf bij de Living Library balie om een boek te lenen.
Register at the Living Library desk to take a Book on loan.

3

Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het Levende Boek!
U heeft 20-30 minuten met het Boek te besteden.
One of our volunteers will introduce you to the Living Book you have requested!
You have 20-30 minutes with each Book.

Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!
Aarzel niet om hen te benaderen.
If you have any questions, volunteers are here to help!
Feel free to approach them.



LIVING LIBRARY

REGELS VOOR HET LENEN

Rules for borrowing

- 1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Living Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen / Only registered readers who accept and comply with Living Library rules can borrow Books.**
- 2. Als het Boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is / If a Book you would like to borrow is unavailable, please choose another book or wait until a free session.**
- 3. Boeken kunnen niet gereserveerd worden / You cannot reserve Books.**
- 4. Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan / Two readers may borrow the same book at the same time only if they know each other. However, the specific Book must agree to this.**
- 5. Er mag één boek tegelijk worden geleend / Only one Book can be borrowed at a time.**
- 6. Als het Boek dat u graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kunt u om een Woordenboek vragen (een tolk) / If the Book you would like to read is in a language you do not understand, you can ask for a dictionary (an interpreter).**
- 7. De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Living Library / The reader is obliged to return the Book in good mental and physical condition. Violence, swearing and offensive behaviour will not be tolerated. Any hint of such conduct will entail expulsion from the Living Library event.**
- 8. Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt / The Books are allowed to quit the conversation at any time if she or he feels that a reader has overstepped their privacy or dignity, or if the reader is behaving unpleasantly.**
- 9. Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren / The Books have the right to refuse a reader.**
- 10. Iedereen ouder dan 14 jaar mag een Boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger / Everyone over the age of 14 may borrow Books. Readers under this age must be accompanied by a parent or guardian.**



LIVING LIBRARY

Auteur van kleur

Dit levende boek werkt bij de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit van Amsterdam als Erfgoed catalografe. Ook is ze schrijfster van romans waarin identiteit een belangrijk thema is. Bij het publiceren van haar romans merkte ze dat ze tegen obstakels aanliep door vooroordelen. Ze is in Amsterdam geboren, heeft een Chinees-Joods-Surinaamse achtergrond, en heeft van 1974 tot en met 1980 in de Bijlmer gewoond. Hoe ga je om met een ander uiterlijk en een andere afkomst en welke invloed heeft dat op je leven en je schrijfbambities?

Psychose

Dit boek kreeg haar eerste psychose toen ze 24 was en psychologie studeerde. In totaal heeft zij 8 psychoses gehad, soms werd zij hiervoor opgenomen en soms vingen vrienden en familie haar op. Haar laatste was toen haar moeder overleden was. Na deze psychoses voelt zij zich vaak depressief. Dit boek heeft veel te vertellen. Welk hoofdstuk wil jij van haar lezen?



LIVING LIBRARY

Bicultureel

Dit 34-jarige levende boek is het kind van migratieouders uit Pakistan. Ze is de jongste van vijf kinderen. Ze moest als kind al snel opgroeien, doordat ze naast haar studie en bijbaantjes ook moest mantelzorgen voor haar ouders.

Toen zij op 27-jarige leeftijd op zichzelf ging wonen als ongetrouwde vrouw resulteerde dit in veel weerstand. Het is voor haar behoorlijk uitdagend geweest om met twee culturen op te groeien. Nu ziet ze juist de kracht die dit haar gaf en is ze trots op de twee culturen die haar identiteit hebben gevormd."

"Op dit moment is dit boek bewindvoerder en mentor voor haar ouders, omdat zij beiden niet meer wilsbekwaam zijn. Haar moeder heeft dementie/Alzheimer en haar vader heeft schizofrenie.

Sekswerker

Dit 29-jaar oude levende boek is internationaal pleitbezorger bij het Aidsfonds. Daarnaast werkt hij al tien jaar als sekswerker en zet hij zich door middel van activisme in voor de rechten van sekswerkers.



Niertransplantatiepatiënt

“Waarom wil je niet drinken, heb je geen zin? Eén slok kan geen kwaad! Waarom wil je niet in de achtbaan? Eén rit kan geen probleem zijn, toch? Je mag niet liften of naar de sportschool, dat is slecht voor je!”

Als niertransplantatiepatiënt hoor ik dagelijks dit soort vragen en opmerkingen (niet alleen van mensen die ik niet ken, ook van familie en vrienden.) Ik vind dat de vooroordelen tegen niertransplantatiepatiënten niet goed begrepen worden in deze maatschappij. Hier wil ik verandering in brengen. Hoewel de meeste van ons met een paar aanpassingen vrijwel normale levens kunnen leiden, worden we door de meeste mensen anders behandeld. De grootste uitdaging waar ik tegenaan liep is sociale druk. Dit speelde een grote rol in mijn gebrek aan zelfvertrouwen als tiener.

Nu ik heb geleerd hoe ik met vooroordelen om kan gaan, sta ik 100% open voor een gesprek. Nieuwsgierigheid waardeer ik!

Vluchteling

Dit levende boek is om politieke redenen naar Nederland gekomen. Het was eigenlijk geen keuze, want Syrië was niet meer veilig voor haar en haar man. Inmiddels is zij zes jaar in Nederland. In het begin was het heel spannend, want hoe werkt alles hier? Misschien is er soms bureaucratie, maar er is in ieder geval geen corruptie. Momenteel werkt zij als systeembeheerder en deelt ze graag haar ervaringen met jou. Ook vertelt ze graag over de huidige situatie in Syrië.



Vrouw met autisme

Dit boek kreeg de diagnose 'autisme' toen ze 28 was. Als ze terugkijkt naar haar jeugd vallen veel dingen hierdoor op zijn plek. "Als kind was ik ook al 'anders'".

Op haar opleiding had ze het moeilijk. Via een schoolpsycholoog kwam zij bij een therapeut terecht die haar uiteindelijk diagnosticeerde. Voor haar was dit een opluchting. Uiteindelijk maakte ze een andere opleiding af. Een baan vinden is echter niet gelukt, het was moeilijk iets te vinden wat bij haar paste. "Maar ik heb wel een vol en druk leven, ik sport veel en pas op een hond."

Dit boek merkt wel dat mensen vooroordelen hebben als ze over haar diagnose horen. "Mensen denken dat ik me niet kan inleven, maar dat kan ik juist heel goed. En er is veel sprake van betutteling, ze denken dat je bepaalde dingen niet kan."