



LIVING LIBRARY

Amsterdam Javaplein, 7-10-2023

Catalogus / Catalogue

VOORWOORD – <i>Introduction</i>	2
HOE LEEN IK EEN BOEK? – <i>How do I borrow a book?</i>	3
REGELS VOOR HET LENEN – <i>Rules for borrowing</i>	4
BOEKEN - <i>Books</i>	
Kindermishandeling	5
Leven met Borderline	5
Auteur van kleur	5
Kinderloosheid	6
Joods	6
Verslaving	7
Transgender	7
Vrouw met autisme	8
Herseninfarct en afasie	8



Welkom bij de Living Library!

In de Living Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Living Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Living Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Living Library komen mensen dichterbij elkaar.

Welcome to the Living Library!

In the Living Library you don't read books, but people. Interesting people, whom you would perhaps not speak to in your everyday life. Do our thoughts about the outside appearance match with the truth?

Everything can be asked and discussed in an open conversation. Do you dare to join?

The Living Library is a tested concept, originally developed in Denmark, to bring people together and to challenge prejudices. Just like a normal library, where books give access to unknown worlds, the Living Library also offers the possibility to step into the world of another person. In a very simple way: by having an open-minded conversation.

The principle initiator of the project is Europe Direct. Europe Direct brings European policy closer to the people. In this case, it is about respect for diversity. We live together in Europe with a lot of different people, sometimes without knowing much about each other. With the Living Library, people come closer together.



LIVING LIBRARY

HOE LEEN IK EEN BOEK?

How do I borrow a book?

1

Blader door de catalogus en kies een Boek.
Read through the Catalogue and choose a Book.

2

Registreer uzelf bij de Living Library balie om een boek te lenen.
Register at the Living Library desk to take a Book on loan.

3

Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het Levende Boek!
U heeft 20-30 minuten met het Boek te besteden.
One of our volunteers will introduce you to the Living Book you have requested!
You have 20-30 minutes with each Book.

Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!
Aarzel niet om hen te benaderen.
If you have any questions, volunteers are here to help!
Feel free to approach them.



REGELS VOOR HET LENEN

Rules for borrowing

- 1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Living Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen / Only registered readers who accept and comply with Living Library rules can borrow Books.**
- 2. De Living Library is gratis / Living Library is free of charge.**
- 3. Als het Boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is / If a Book you would like to borrow is unavailable, please choose another book or wait until a free session.**
- 4. Boeken kunnen niet gereserveerd worden / You cannot reserve Books.**
- 5. Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan / Two readers may borrow the same book at the same time only if they know each other. However, the specific Book must agree to this.**
- 6. Er mag één boek tegelijk worden geleend / Only one Book can be borrowed at a time.**
- 7. Als het Boek dat u graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kunt u om een Woordenboek vragen (een tolk) / If the Book you would like to read is in a language you do not understand, you can ask for a dictionary (an interpreter).**
- 8. De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Living Library / The reader is obliged to return the Book in good mental and physical condition. Violence, swearing and offensive behaviour will not be tolerated. Any hint of such conduct will entail expulsion from the Living Library event.**
- 9. Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt / The Books are allowed to quit the conversation at any time if she or he feels that a reader has overstepped their privacy or dignity, or if the reader is behaving unpleasantly.**
- 10. Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren / The Books have the right to refuse a reader.**
- 11. Iedereen ouder dan 14 jaar mag een Boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger / Everyone over the age of 14 may borrow Books. Readers under this age must be accompanied by a parent or guardian.**



Kindermishandeling

In bijna elk gezin is het wel eens onveilig voor een kind. Kindermishandeling gaat over een structurele vorm van onveiligheid waarbij de situatie bedreigend of gewelddadig is voor kinderen. Kindermishandeling gebeurt door ouders of andere personen van wie een kind afhankelijk is. Voor dit levende boek heeft het een grote impact gehad op haar leven. Het is een belangrijk onderwerp om over te praten, ondanks het ongemak misschien. Iedere vraag mag gesteld worden.

Leven met Borderline

Sinds eind 2020 heb ik o.a. de diagnose Borderline. Ik was toen bijna 48. Vrij laat om de diagnose te krijgen. Maar zeker niet te laat. Het verklaarde voor mij veel dingen waar ik in mijn leven tegenaan liep. Waarom ik zo anders kan reageren dan andere mensen van mijn leeftijd. Waar, een deel, van mijn gedrag vandaan komt.

Het is een heftige diagnose waar een heel scala aan vooroordelen over bestaan. Kijk maar eens naar series of naar het nieuws. Daar worden borderliners vaak als totaal ontspoord neergezet. En als flink gestoorde en overlast gevende mensen. En dat is niet waar ik mijzelf mee identificeer. Ik kan behoorlijk functioneren in de maatschappij. Ik bezorg, voor zover ik weet, de burens geen structureel overlast. En ik ben niet verslaafd aan drugs, alcohol of gokken. En toch ben ik iemand met borderline. Ik ben ook geen borderliner, het is onderdeel van de mens die ik ben.

Auteur van kleur

Dit levende boek werkt bij de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit van Amsterdam als Erfgoed catalografe. Ook is ze schrijfster van romans waarin identiteit een belangrijk thema is. Bij het publiceren van haar romans merkte ze dat ze tegen obstakels aanliep door vooroordelen. Ze is in Amsterdam geboren, heeft een Chinees-Joods-Surinaamse achtergrond, en heeft van 1974 tot en met 1980 in de Bijlmer gewoond. Hoe ga je om met een ander uiterlijk en een andere afkomst en welke invloed heeft dat op je leven en je schrijfbambities?



Kinderloosheid

Dit levend boek was 28 toen bij haar baarmoederkanker werd vastgesteld. De kanker was uitgezaaid naar haar longen. Haar eierstokken en baarmoeder werden verwijderd en ze krijg medicatie voor haar longen. Een halfjaar na de ontdekking was zij kankervrij, maar ze kon geen kinderen meer krijgen. Kinderen krijgen was altijd haar droom, en dit op moeten geven was heel zwaar.

Ze weet nog goed dat ze in de bibliotheek een boek zag liggen: ‘Echte vrouwen krijgen kinderen’. Hoewel het boek dit juist tegenspreekt, was de titel confronterend voor haar. “Ik moest me realiseren dat ik meer was dan alleen een lijf dat kinderen kan maken.”

Joods

De moeder van dit boek is geboren in Egypte, maar moest vluchten door haar Joodse identiteit. Haar vader moest vluchten uit Tunesië voor dezelfde reden. Haar ouders ontmoetten elkaar in Zwitserland, daar is dit boek opgegroeid. Ze heeft drie paspoorten, maar haar Joodse identiteit is voor haar het meest prominent als iemand vraagt naar haar culturele achtergrond.

Haar man is Nederlands en Joods, hun drie kinderen zijn dus ook Joods. Ze heeft haar kinderen Joodse namen gegeven, maar niet zo Joods dat iedereen meteen weet wat hun achtergrond is. De reden hiervoor is dat dit boek, met een heel duidelijk Israëliische naam, altijd meteen herkend wordt als Joods. Dit wilde ze haar kinderen besparen.

Haar familie en die van haar man hebben veel meegemaakt door hun Joodse identiteit. Een deel van haar ervaring als Joodse vrouw is dat ze zich vaak angstig voelt en altijd klaar is om op de vlucht te slaan, mocht er iets misgaan. Maar ze vindt het ook fijn om Joods te zijn, ze geniet ondanks het feit dat ze niet religieus is van Joodse feestdagen.

Haar kinderen hebben al antisemitisme meegemaakt. Pesters zeiden tegen hen dat Joden moordenaars zijn. Dit boek nodigde de ouders van de pester hierna uit bij haar thuis zodat ze de Joodse cultuur konden meemaken. Zo zien ze dat Joodse mensen gewoon normale mensen zijn. Dit boek gelooft dat je op haat met compassie moet reageren.



Verslaving

Dit boek kwam op 13-jarige leeftijd voor het eerst in aanraking met verslavende middelen. Toen was dit nog alleen alcohol, maar al snel kwam hij ook in aanraking met cannabis. Vanaf 16-jarige leeftijd begon hij te experimenteren met hallucinogenen. Daarna ging het snel bergafwaarts. Dit boek raakte verslaafd aan geestverruimende middelen en adrenaline.

In 2013 was hij dakloos, had hij hoge schulden en was zijn leven naar eigen zeggen 'een puinhoop'. Hij besloot af te kicken. Hij heeft 16 weken in een afkickkliniek gezeten. Bij terugkomst heeft hij zijn leven weer op kunnen bouwen. Inmiddels is hij 9 jaar clean. Dit boek heeft een hoop meegemaakt, waar wil jij over horen?

Transgender

Vier jaar geleden kwam dit boek uit de kast. Ze was vijftig en twintig jaar getrouwd met drie kinderen. Ze heeft haar ware identiteit en seksualiteit lang verborgen gehouden uit angst voor een scheiding. Door haar christelijke opvoeding kon ze heel lang haar ware identiteit niet toelaten en negeerde ze signalen als ze voorkwamen.

Toen het uitkwam dat ze transgender was scheidde ze inderdaad. Ze staat op een wachtlijst voor medische transitie en is sociaal getransitioneerd: ze heeft haar naam veranderd en kleedt zich 'vrouwelijk'.

Het grootste vooroordeel zat volgens dit boek in haar eigen hoofd. Ze had zoveel schaamte en angst voor de meningen van anderen. Het belangrijkste voor haar was haar eigen gevoel leren vertrouwen en haar vooroordelen los te laten.



Vrouw met autisme

Dit boek kreeg de diagnose 'autisme' toen ze 28 was. Als ze terugkijkt naar haar jeugd vallen veel dingen hierdoor op zijn plek. "Als kind was ik ook al 'anders'".

Op haar opleiding had ze het moeilijk. Via een schoolpsycholoog kwam zij bij een therapeut terecht die haar uiteindelijk diagnosticeerde. Voor haar was dit een opluchting. Uiteindelijk maakte ze een andere opleiding af. Een baan vinden is echter niet gelukt, het was moeilijk iets te vinden wat bij haar paste. "Maar ik heb wel een vol en druk leven, ik sport veel en pas op een hond."

Dit boek merkt wel dat mensen vooroordelen hebben als ze over haar diagnose horen. "Mensen denken dat ik me niet kan inleven, maar dat kan ik juist heel goed. En er is veel sprake van betutteling, ze denken dat je bepaalde dingen niet kan."

Herseninfarct en afasie

Dit levende boek kreeg een herseninfarct op 36-jarige leeftijd. Dat leidde tot een gedeeltelijke verlamming van het lichaam en afasie. Dat laatste betekent in dit geval moeite met lezen en spreken. Maar ze heeft flinke stappen gemaakt! Ze geeft hier nu regelmatig voorlichting over. In de eerste instantie denken mensen soms dat ze niet helemaal '100' is. "Maar er is niets mis met mijn koppie!", zoals ze het zelf aangeeft. Humor blijft belangrijk voor dit levende boek. En je mag ondertussen alles vragen.