

GA IN GESPREK MET EEN 'LEVEND BOEK'

en toets je eigen vooroordelen



Zaterdag 26 november 2022

CODA Centrale Bibliotheek

Vosselmanstraat 299

12.00 – 16.00 uur

DEELNAME GRATIS

CODA  **LIVING LIBRARY**

CATALOGUS

VOORWOORD	3
HOE LEEN IK EEN BOEK?	3
REGELS VOOR HET LENEN	4
BOEKEN	
Laaggeletterde	5
Donorkind met twee moeders	5
Zwarte vrouw	6
Genderloos	6
Afghaanse Nederlander	6
Helderziend	7
Autist	7
Spastisch	7
Kinderloos	8
Depressie	8
Leven met een beperking	8
Indo tweede generatie	9

Welkom bij de Living Library!

In de Living Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Living Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Living Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

HOE LEEN IK EEN BOEK?

1

Blader door de catalogus en kies een Boek.

2

Registreer jezelf bij de Living Library-balie om een boek te lenen.

3

Eén van de vrijwilligers zal je voorstellen aan het Levende Boek!
Je hebt 20-30 minuten met het Boek te besteden.

Als je vragen hebt zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!
Aarzel niet om hen te benaderen.

REGELS VOOR HET LENEN

1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Living Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen
2. Als het Boek dat je wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is
3. Boeken kunnen niet gereserveerd worden
4. Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste Boek hiermee akkoord gaan
5. Er mag één Boek tegelijk worden geleend
6. Als het Boek dat je graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kun je om een Woordenboek vragen (een tolk)
7. De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Living Library
8. Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt
9. Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren
10. Iedereen ouder dan 14 jaar mag een Boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger

BOEKEN

Laaggeletterde

‘Dom’, ‘niet sociaal aangelegd’ en ‘vast nooit naar school geweest’; deze zestiger heeft het allemaal gehoord. Sinds hij naar eigen zeggen ‘uit de kast is gekomen’ over het feit dat hij niet goed kan lezen, schrijven of iets opzoeken op het internet, durft hij er pas over te praten. Voor die tijd voelde hij veel schaamte. “Toen mijn twee collega’s met pensioen gingen en ik me niet langer achter hen kon verschuilen wist ik: nu moet ik wel.”

Beschikbare taal: Nederlands

Donorkind met twee moeders

“Iedereen heeft een vader en moeder, toch? Ik ook natuurlijk. Nou ja, genetisch gezien dan. Ik ben namelijk niet met mijn vader opgegroeid. In plaats daarvan heb ik niet één, maar twee moeders. En die vader? Dat is een zaaddonor.

Als ik vertel over onze gezinssituatie krijg ik vaak veel vragen over hoe het is om je vader niet te kennen: “Mis je hem niet?”, is een vraag die ik vaak krijg. Ook doen veel mensen gelijk aannames: “Je zult wel problemen hebben met de omgang met mannen” of “Je zult vast lesbisch worden.”

Graag ga ik met je in gesprek over mijn ervaringen met het opgroeien in een gezin wat door veel mensen als bijzonder wordt gezien – maar wat stiekem best normaal is.”

Beschikbare taal: Nederlands en Engels

Zwarte vrouw

“Wat voor beeld komt er bij jou op wanneer je een vrouw met een donkere huidskleur ziet? Ik maak het soms mee dat sommige mensen mij behandelen alsof ik ongeletterd ben of niet voor mijzelf kan opkomen. Dat terwijl ze mij niet eens echt kennen, niet weten dat ik vloeiend Nederlands spreek en museumdocent bent en onder andere docent filosofie en politica ben geweest. Meer weten = lezen!”

Beschikbare taal: Nederlands en Engels

Genderloos

Hoe is het om je niet vrouw, maar ook niet man te voelen? Bestaat dat wel? Wil je dan niet gewoon aandacht? Dit boek voelt zich niet thuis in één bepaald gender en gaat sinds een aantal jaar door het leven als non-binair. ‘Onzin’, krijgt hen regelmatig te horen. Maar is dat terecht? En wat is non-binair eigenlijk? Lees dit boek en kom erachter.

Beschikbare taal: Nederlands en Engels

Afghaanse Nederlander

Inmiddels spreekt hij Nederlands en heeft hij een diploma dat ook in Nederland geldig is. Maar dat is niet altijd zo geweest. Mensen die dit boek ontmoeten gaan er vaak vanuit dat hij een vluchteling is en naar Nederland is gevlucht voor oorlog, voedseltekorten of de Taliban. Maar is dat wel zo? Lees dit boek en ontdek wat hem dreef om zijn moederland te verlaten.

Beschikbare taal: Nederlands

Helderziend

“Als je helderziend bent kun je dan mensen hun gedachten lezen? Heb je een glazen bol? Is het geen truc? En over Reiki of PET die ik na een reading toepas, om met behulp daarvan de cliënt te helpen bij het herstel van diens balans tussen lichaam en geest. Ik begrijp bij voorbaat uw scepsis en ik sta open voor dialoog.”

Beschikbare taal: Nederlands

Autist

‘Rain Man’ kunstenaar. Heb je nu een bepaald beeld voor ogen? Wat betekent het, als de diagnose ‘autisme’ wordt vastgesteld? Dit is een boek met een bijzonder verhaal. Meerdere psychoses, vijftien jaar binnen de psychiatrie gezeten, verkeerde diagnoses, medicijnen en behandelingen: wat doet dat met een mens? En met een kunstenaar? Ben je hier benieuwd naar, lees dan dit boek.

Beschikbare taal: Nederlands

Spastisch

Door een hersenbloeding tijdens haar geboorte heeft dit boek een spasme. Op school werd ze hierom gepest. Nog steeds kijken mensen anders naar haar en wordt ze op haar handicap beoordeeld. Ze werkte dertig jaar bij ggz-instellingen, maar regelmatig gingen mensen ervan uit dat zij daar woonde. Hoewel ze vaak een stap meer moest en moet doen dan een ander heeft ze zich niet uit het veld laten slaan. Leen dit boek en stel al je vragen.

Beschikbare taal: Nederlands

Kinderloos

Als ze iemand nieuw ontmoet komt onherroepelijk de vraag ‘Heb jij kinderen?’ Wat antwoordt ze dan? Alleen ‘nee’? Dan ziet ze iemand denken: ‘Zeker een carrièrevrouw’. Of antwoordt ze ‘Nee, helaas niet’. Dan volgt er eerst vaak een ongemakkelijke stilte. En daarna komen er heel veel vragen. Is ze nu gelukkig? Ja, heel erg. Maar het verdriet van geen kinderen hebben komt met regelmaat weer om de hoek kijken. Wil jij weten hoe ze nu in het leven staat of heb jij vragen? Ga met dit boek in een openhartig gesprek! Geen kind is zo aanwezig als het kind dat er niet is.

Beschikbare taal: Nederlands

Depressie

Hoe zou jij het vinden wanneer je depressief bent en mensen tegen je zeggen: ‘Het zit tussen je oren’, ‘Ga maar een stukje hardlopen’ of ‘Neem maar een pilletje, dan is het over?’ Zou jij vijftig jaar leven met een depressie zien als een jubileum en die mijlpaal vieren met een goed glas wijn? Wil je weten hoe het is om te leven met een depressie? Ben je benieuwd waarom dit Levende Boek met een goed glas wijn op zijn jubileum proostte en wat zijn missie in het leven is? Lees dan dit Boek!

Beschikbare taal: Nederlands en Engels

Leven met een beperking

“Ik wil laten zien dat je ondanks een beperking heel ver kunt komen. Toen ik nog in de buik van mijn moeder zat heeft mijn tweelingbroer misschien meer gegeten dan ik. Ik heb nu te maken met spasmen en minder energie dan anderen. Met veel plezier werk ik bij een videoproductiebedrijf. Ik heb veel kracht en ik heb zin in het leven. Mijn centrale boodschap is dat we mensen aan moeten spreken op hun talenten.”

Beschikbare taal: Nederlands

Indo tweede generatie

“Als kind van een Nederlands-Indische vader en Nederlandse moeder groeide ik op met twee culturen. Die van de Hollandse directheid en Indische zwijgzaamheid. Een vader die altijd vriendelijk was naar buiten toe, maar bij wie een denkbeeldige muur een geheim bewaarde met pijn en verdriet. Als kind voelde ik dat en droeg dit onbewust mee. Jaren later, toen ik op een kruispunt in mijn leven stond, ging ik op zoek. Naar die roots in het verre Indië. Daar vond ik een stuk van het verleden met daarin de verborgen identiteit van de Indo's en het ondergewaardeerde bestaansrecht van mijn vader. Een erfenis die op mijn schouders drukte, als iemand van de tweede generatie.

Die verborgen identiteit, was is dat dan? Ik stam af is van Nederlandse witte overgrootvaders en Indonesische overgrootmoeders. Het nageslacht, de Indo's, werd een tussengroep in de Nederlands-Indische maatschappij. Opgevoed vanuit de Nederlandse culturele waarden, maar toch door diezelfde Nederlander in Nederlands-Indië als onvolwaardig neergezet, vormde zich onder deze groep het kenmerkende stilzwijgen.

Ook ik droeg dit met mij mee. En nog steeds. Het zit er zo ingesleten om mij aan te passen en niet mijn eigen wensen van de daken te schreeuwen. Wat toen in Nederlands-Indië een vorm van zelfbehoud was, geldt dat dan ook nog voor mij? Mijn zoektocht resulteerde in de autobiografische roman 'Overtures van een ver verleden'. Een ode aan een gewoon leven van een gewone Indo-man. Een leven dat er ook mag zijn. Heb ik antwoorden gekregen op mijn vragen? Ja en nee. De pijn blijft, het begrip is er. Tijd om ook mijn vader en de Indo's van die tijd een stem te geven”.

Beschikbare taal: Nederlands