



LIVING LIBRARY

Zwolle, 02-06-2022

Catalogus / Catalogue

VOORWOORD – <i>Introduction</i>	2
HOE LEEN IK EEN BOEK? – <i>How do I borrow a book?</i>	3
REGELS VOOR HET LENEN – <i>Rules for borrowing</i>	4
BOEKEN - <i>Books</i>	
Autisme	5
Ex-tienermoeder	5
Kind van een NSB'er	6
Zelfmoord	6
Non-binair	7
Dragqueen	7



LIVING LIBRARY

Welkom bij de Living Library!

In de Living Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Living Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Living Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Living Library komen mensen dichterbij elkaar.

Welcome to the Living Library!

In the Living Library you don't read books, but people. Interesting people, whom you would perhaps not speak to in your everyday life. Do our thoughts about the outside appearance match with the truth?

Everything can be asked and discussed in an open conversation. Do you dare to join?

The Living Library is a tested concept, originally developed in Denmark, to bring people together and to challenge prejudices. Just like a normal library, where books give access to unknown worlds, the Living Library also offers the possibility to step into the world of another person. In a very simple way: by having an open-minded conversation.

The principle initiator of the project is Europe Direct. Europe Direct brings European policy closer to the people. In this case, it is about respect for diversity. We live together in Europe with a lot of different people, sometimes without knowing much about each other. With the Living Library, people come closer together.



LIVING LIBRARY

HOE LEEN IK EEN BOEK?

How do I borrow a book?

1

Blader door de catalogus en kies een Boek.

Read through the Catalogue and choose a Book.

2

Registreer uzelf bij de Living Library balie om een boek te lenen.

Register at the Living Library desk to take a Book on loan.

3

Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het Levende Boek!

U heeft 20-30 minuten met het Boek te besteden.

One of our volunteers will introduce you to the Living Book you have requested!

You have 20-30 minutes with each Book.

Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!

Aarzel niet om hen te benaderen.

If you have any questions, volunteers are here to help!

Feel free to approach them.



LIVING LIBRARY

REGELS VOOR HET LENEN

Rules for borrowing

- 1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Living Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen / Only registered readers who accept and comply with Living Library rules can borrow Books.**
- 2. Als het Boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is / If a Book you would like to borrow is unavailable, please choose another book or wait until a free session.**
- 3. Boeken kunnen niet gereserveerd worden / You cannot reserve Books.**
- 4. Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan / Two readers may borrow the same book at the same time only if they know each other. However, the specific Book must agree to this.**
- 5. Er mag één boek tegelijk worden geleend / Only one Book can be borrowed at a time.**
- 6. Als het Boek dat u graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kunt u om een Woordenboek vragen (een tolk) / If the Book you would like to read is in a language you do not understand, you can ask for a dictionary (an interpreter).**
- 7. De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Living Library / The reader is obliged to return the Book in good mental and physical condition. Violence, swearing and offensive behaviour will not be tolerated. Any hint of such conduct will entail expulsion from the Living Library event.**
- 8. Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt / The Books are allowed to quit the conversation at any time if she or he feels that a reader has overstepped their privacy or dignity, or if the reader is behaving unpleasantly.**
- 9. Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren / The Books have the right to refuse a reader.**
- 10. Iedereen ouder dan 14 jaar mag een Boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger / Everyone over the age of 14 may borrow Books. Readers under this age must be accompanied by a parent or guardian.**



LIVING LIBRARY

Autisme

Dit boek weet sinds diens 5^e dat die autisme heeft. Die werd vroeger erg gepest, omdat andere kinderen en hun ouders dit boek niet goed snapten. Diens autisme gaf hen toen een eenzaam gevoel. Het zorgt bij hen vooral voor chaos in diens hoofd. Sociaal contact gaat wel heel goed. Die merkt wel dat die opmerkingen soms heel letterlijk kan nemen. Een talent dat die heeft door diens autisme is een goed oog voor detail. Dit komt vooral bij diens creatieve baan in de vormgeving goed van pas.

Ex-tienermoeder

Op mijn 18e raakte ik onverwachts zwanger. Ik was oprecht van mening dat ik niet tegen stigma's en vooroordelen aan zou lopen; ik plaatste mij buiten het vooroordeel dat door onder andere MTV's *Teen Mom* gesticht was. Helaas bleek niets minder waar. Wanneer je plotseling (gepland of ongepland) zwanger raakt en dus een ouder wordt, staat je wereld hoe dan ook even op z'n kop. Want ja, er hangen veel stigma's rondom het thema moederschap, niet te beginnen over tienermoederschap.

Inmiddels ben ik 24 jaar en worstel ik nog steeds met mijn rol als moeder. Ik noem mijzelf geen tienermoeder meer, die titel ben ik ontgroeid. Dit hoofdstuk, gevuld met vreemde opmerkingen, rare aannames en leeftijdsdiscriminatie, heb ik achter mij kunnen laten. De kaders die de maatschappij heeft gecreëerd omtrent moederschap zijn best rigide en hard: onvoorwaardelijk klaarstaan, zelfopoffering, parttime werken, elke dag naar bed brengen, etc. Gelukkig kan ik van harte zeggen dat ik weet dat ik een goede moeder ben, hoewel ik mijn rol als moeder anders invul. Zo zorg ik ervoor dat de verantwoordelijkheid is verdeeld onder meerdere volwassenen die veel liefde en aandacht hebben voor mijn kind. It takes a village to raise a child!



LIVING LIBRARY

Kind van een NSB'er

Ik ben geboren in 1938. Bij ons thuis werd er nooit over de oorlog gesproken, laat staan over de NSB. Tijdens de oorlog heb ik niet geweten dat mijn vader een NSB'ers was. Ik werd wel behandeld als een NSB-kind: niemand wilde met me spelen, ik dacht dat ik geen leuk meisje was. Na de oorlog kwam ik erachter, maar het werd doodgezwegen. Ook al was het vrede, ik werd nog steeds als een NSB-kind behandeld. Het enige dat ik dacht was 'Ik ben slecht, want ik kom uit een NSB-gezin'.

Ik ben nu 78 jaar oud en omdat ik een belangrijke beslissing nam is er een ommekeer in mijn leven gekomen. Wil je meer weten hoe het leven van een NSB-kind is, hoe je jaren later anders over jezelf gaat denken en tot de ontdekking komt dat je wel leuk en niet slecht bent, lees dan dit openhartige Levende Boek.

Zelfmoord

Niemand wordt geboren met doodswens, maar bij dit boek is het ondertussen wel een gedachte die altijd op de achtergrond aanwezig is. Deze gedachte wordt sterker in crisissituaties. Je niet veilig voelen, borderline en zelfmoord vormden in haar verleden een gevaarlijke cocktail. Dan was ze te kwetsbaar voor wat er om haar heen gebeurde, waardoor energie en levenslust in rap tempo weglekten.

Na therapie is ze in wat rustiger vaarwater terechtgekomen met minder uitschieters. Ze kan er nu over praten en ziet scherper wat er is gebeurd en hoe het zo ver heeft kunnen komen. Maar ook wat het met de omgeving doet en hoe vreemd de reacties soms zijn. Zin in een goed gesprek met deze 24 jarige, meestal vrolijke tante?



LIVING LIBRARY

Non-binair

Dit boek kwam er een jaar geleden voor uit dat die non-binair is. Als die nu terugkijkt beseft die dat die altijd al anders was dan anderen. Die voelde dat die weinig gemeen had met meisjes en meer met jongens wilde spelen. Tijdens corona kwam dit levende boek alleen thuis te zitten. Toen had die tijd om te exploreren wat diens genderidentiteit nu echt was. Die vertelde aan diens omgeving dat die non-binair was. De reactie was goed, op school en scouting gaf iedereen aan hen te steunen en vroegen ze naar diens voornaamwoorden. Dit boek staat op dit moment op de wachtlijst van de Genderpoli. “Ik wil geen mannelijk lichaam, maar ik wil wel graag mijn lichaam minder vrouwelijk maken.”

Drag queen

28 jaar geleden ontdekte dit boek drag per ongeluk, toen zij voor haar werk in drag een bingo presenteerde. Ze vond dit meteen heel fijn. Ze geeft in drag shows en optredens. Daarnaast helpt ze bij een drag house jongere drag queens te begeleiden in hun carrière. Met elkaar vormen ze dan een soort familie, die zowel in als buiten werk er voor elkaar zijn. Voor dit boek zijn haar drag persona en zichzelf gescheiden. Ze zijn voor haar twee aparte personen. Dit maakt haar anders dan de meeste drag queens, die het meer als een transformatie behandelen dan een ander persoon zijn. Dit is niet uit schaamte, maar omdat ze de rol van Meggie ‘the Megster’ anders niet kan *zijn*. Het is volgens haar hetzelfde als dat je als kind Sinterklaas niet wil zien zonder zijn kostuum, of de clown zonder rode neus. “Dan is de illusie weg.”

“Je gaat niet zien wie de mens is achter Meggie, maar je gaat de mens Meggie zelf zien.”