



Catalogus – Catalogue

Gouda, februari 2020



Ga in gesprek met een Levend Boek!
Have a chat with a Human Book!



www.thehumanlibrary.nl

Inhoud

Index

VOORWOORD – *Introduction*

HOE LEEN IK EEN BOEK? – *How do I borrow a book?*

REGELS VOOR HET LENEN – *Rules for borrowing*

BOEKEN - *Books*

BDSM

Dominee

Dragqueen

Gelovig

Homoseksueel met lichamelijk beperking

Misbruikt

Onruststoker

Onzichtbaar ziek

Stervensbegeleider

Regenboogmoeder

Vluchteling

Wijkagent

Homoseksualiteit, huwelijk en geloof

Welkom bij de Human Library!

In de Human Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Human Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Human Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Human Library komen mensen dichterbij elkaar.

Welcome to the Human Library!

In the Human Library you don't read books, but people. Interesting people, whom you would perhaps not speak to in your everyday life. Do our thoughts about the outside appearance match with the truth?

Everything can be asked and discussed in an open conversation. Do you dare to join?

The Human Library is a tested concept, originally developed in Denmark, to bring people together and to challenge prejudices. Just like a normal library, where books give access to unknown worlds, the Human Library also offers the possibility to step into the world of another person. In a very simple way: by having an open-minded conversation.

The principle initiator of the project is Europe Direct. Europe Direct brings European policy closer to the people. In this case, it is about respect for diversity. We live together in Europe with a lot of different people, sometimes without knowing much about each other. With the Human Library, people come closer together.

HOE LEEN IK EEN BOEK?

How do I borrow a book?

1

Blader door de catalogus en kies een boek.

Read through the Catalogue and choose a book.

2

Registreer uzelf bij de Human Library balie om een boek te lenen.

Register at the Human Library desk to take a book on loan.

3

Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het levende boek!

U heeft 20-30 minuten met het boek te besteden.

One of our volunteers will introduce you to the human book you have requested!

You have 20-30 minutes with each book.

Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!

Aarzel niet om hen te benaderen.

If you have any questions, volunteers are here to help!

Feel free to approach them.

REGELS VOOR HET LENEN

Rules for borrowing

- 1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Human Library accepteren en opvolgen mogen een boek lenen / Only registered readers who accept and comply with Human Library rules can borrow Books.**
- 2. De Human Library is gratis / Human Library is free of charge.**
- 3. Als het boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander boek, of wacht op een moment dat het boek wel beschikbaar is / If a book you would like to borrow is unavailable, please choose another book or wait until a free session.**
- 4. Boeken kunnen niet gereserveerd worden / You cannot reserve Books.**
- 5. Twee lezers kunnen tegelijk een boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan / Two readers may borrow the same book at the same time only if they know each other. However, the specific Book must agree to this.**
- 6. Er mag één boek tegelijk worden geleend / Only one book can be borrowed at a time.**
- 7. Als het boek dat u graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kunt u om een woordenboek vragen (een tolk) / If the book you would like to read is in a language you do not understand, you can ask for a dictionary (an interpreter).**
- 8. De lezer is verplicht om het boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Human Library / The reader is obliged to return the book in good mental and physical condition. Violence, swearing and offensive behaviour will not be tolerated. Any hint of such conduct will entail expulsion from the Human Library event.**
- 9. Het boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt / The books are allowed to quit the conversation at any time if she or he feels that a reader has overstepped their privacy or dignity, or if the reader is behaving unpleasantly.**
- 10. Een boek heeft het recht om een lezer te weigeren / The books have the right to refuse a reader.**
- 11. Iedereen ouder dan 14 jaar mag een boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger / Everyone over the age of 14 may borrow books. Readers under this age must be accompanied by a parent or guardian.**

BDSM

BDSM; een afkorting, die staat voor Bondage, Discipline en Sado Masochisme. Een lifestyle die niet door iedereen in onze samenleving begrepen wordt. Hoe komt het dat iemand zich over wil geven aan een ander en de controle uit handen wil geven, vastgebonden wil worden of pijn wil ondergaan? Welke rol speelt een fetisj voor een voorwerp en/of kledingtype zoals leer of latex in deze setting? Wat doet het lichamelijk en mentaal met iemand en hoe reageren anderen die niets met BDSM hebben hierop?

Een submissive/slaaf vertelt hier openhartig over.

Dominee

‘Van jongs af aan ben ik christelijk opgevoed. Na een periode waarin ik mijn leven niet door het geloof heb laten leiden, heb ik uiteindelijk juist mijn beroep gemaakt van mijn geloof. Mijn beroep is een roeping. Ik ben niet toevallig op deze aarde. God kent mij en heeft mij liefde laten zien. Hij heeft mij gevraagd om ook andere mensen op aarde van deze liefde te laten proeven en hen te laten zien dat liefde richting kan geven aan het leven. Veel mensen kennen geestelijken van Engelse detectives, daarin worden ze vaak geportretteerd als mooipratens die iets in hun schild voeren (behalve dan misschien Father Brown), dat vind ik jammer.’

Drag queen

Dit boek is sinds een jaar of zes drag queen: een man die zich voor openbare optredens op flamboyante wijze kleedt als vrouw. Zijn optreden als drag queen begon als een grap, maar hij genoot er zo van, dat hij steeds vaker optredens begon te geven. Inmiddels is het zijn favoriete hobby. In tegenstelling tot veel drag queens is dit boek heteroseksueel. Hij heeft al jaren een vaste relatie en voor hem zijn de optredens een soort uitlaatklep.

Homoseksueel *met een lichamelijke beperking*

‘Ik ben geboren met een lichamelijke beperking en op jonge leeftijd kwam ik erachter dat ik homoseksueel ben. Ik deelde dat als eerste met mijn opa, hij moedigde me altijd al aan om ‘te zijn wie ik ben’, dus het voelde heel veilig om mijn ideeën over mijn seksuele geaardheid met hem te delen.’

Vervolgens heeft het nog een paar jaar geduurd voordat dit boek zover was om het ook zijn ouders te vertellen. Maar uiteindelijk reageerde zij er goed op. Hij heeft met mijn lichamelijke beperking leren leven en hij vindt het helemaal oké om homoseksueel te zijn. Waar hij wel veel moeite mee heeft, is dat iedereen bezig is om te streven naar perfectionisme. Maar niemand is perfect! We hebben allemaal wel iets en bij de een is dat zichtbaarder dan bij de ander.

Misbruikt

Als kind ben ik seksueel misbruikt. Dat heeft mijn hele leven wel problemen gegeven, maar in de periode dat onze kinderen klein waren ging het een stuk beter. Toen onze kinderen wat ouder werden, kreeg ik steeds meer last. Herbelevingen en dissociaties. Dan schakelt je hoofd als het ware uit. Ik vond het moeilijk om alleen dingen te ondernemen. Ik kon amper nog functioneren en kreeg de diagnose PTSS. Ik heb enkele jaren goede therapie gehad. Maar kwam op een gegeven moment niet verder. Mijn therapeut opperde eens om over een hulphond na te denken. Dat leek me wel wat. Bijna twee jaar later was het dan eindelijk zover; ik kreeg Tjibbe. Sinds ik hem heb, is er een wereld voor me open gegaan. Tjibbe geeft me kracht. Ik doe weer vrijwilligerswerk; ik speel op de accordeon in verzorgingshuizen. En deze zomer heb ik mezelf helemaal overtroffen. Ik ben met de trein naar Maastricht gegaan en vanaf daar ben ik terug naar mijn woonplaats Alkmaar gefietst. Tjibbe zat in een fietskar. Door mijn PTSS ben ik altijd alert, ik moet altijd opletten. Dat doet Tjibbe nu voor mij. Ik vertrouw hem volledig. Ik ben van plan in de toekomst op scholen lezingen te gaan geven over seksueel misbruik. Dat ik dat allemaal zou oppakken, had ik absoluut niet durven dromen. Tjibbe heeft mijn leven een nieuwe impuls gegeven.

Onruststoker

‘Als mensen mij niet kennen, dan sturen ze vaak hun beveiligers op mij af. Als ik ergens buiten een sigaretje sta te roken, dan word ik met argwaan bekeken. Ik ben een lange, witte man, ik draag een bomberjack, joggingbroek en gympen, ik heb tatoeages op mijn hand en arm. Kennelijk vallen al deze eigenschappen op, en stoppen mensen mij direct in het hokje ‘onruststoker’.’

Dit boek merkt dat mensen vaak niet met hem in gesprek gaan, maar meteen een dwingend verzoek krijgt om een bepaalde plek te verlaten. Mensen die hem kennen, weten wat voor vlees ze in de kuip hebben. Dit boek gruwelt van de huidige maatschappelijke ontwikkelingen, het hokjesdenken, de bureaucratische regelgeving, de minachting van de politiek, het winstbejag, het sluimerende racisme. Ja, hij trapt daar graag tegenaan. Maar maakt hem dat tot ‘onruststoker’? Of is hij zichzelf in een tijd waarin iedereen zich simpelweg conformeert aan de ‘norm’?

Onzichtbaar ziek

Dit boek is geboren met een ziekte die lijkt op suikerziekte, met als gevolg dat ze last heeft van evenwichtsstoornissen, concentratieproblemen e.d. Als gevolg daarvan heeft ze een ongeluk gekregen waarbij ze niet-aangeboren hersenschade heeft opgelopen. Ze kan wel zien, maar ze kan heel slecht lezen. Ook verwerkt ze informatie trager dan andere mensen en onthoudt ze minder informatie. Ze kan wel werken, maar haar productiviteit ligt lager dan bij andere mensen. Met als gevolg dat ze een uitkering heeft en onder de armoedegrens leeft.

Aan dit boek is aan de buitenkant niets te zien, dus mensen gaan er direct vanuit dat ze gezond is. Zij valt tussen wal en schip omdat ze gezond genoeg is om dingen te ondernemen, maar te slecht is om op volle kracht mee te draaien in onze maatschappij.

Regenboogmoeder

Dit boek besloot op haar 32ste op zoek te gaan naar een wensvader. Een man met wie zij geen relatie hoefde maar met wie ze wilde proberen een kind te krijgen om het kind daarna als co-ouders samen groot te brengen. Toen ontmoette ze Frank, een homoseksuele man. Het klikte tussen hen en ook tussen haar en zijn partner. In maart 2016 kregen ze een dochter: Sofia. Sindsdien hebben ze 50/50 co-ouderschap.

Mensen begrijpen vaak niet waarom iemand van haar leeftijd op zoek gaat naar een wensvader. Ze heeft toch nog alle tijd? Ook krijgt ze regelmatig impertinente vragen, omdat mensen het naadje van de kous willen weten. Aan een 'traditioneel' gezin worden die vragen niet gesteld.

Stervensbegeleider

Dit boek werd als kind al geconfronteerd met de dood en dat heeft hem lange tijd angst ingeboezemd. Ook heeft die confrontatie ervoor gezorgd dat hij lange tijd moeite had om mij te binden aan iemand. Hoe ouder hij werd hoe meer de angst veranderde in een fascinatie. 'Uiteindelijk ben ik verpleger geworden en heb ik mij gericht op stervensbegeleiding. Als ik dit aan mensen vertel, dan hebben ze daar vaak een mening over. Het is echter de mooiste baan die ik me kan wensen.'

Vluchteling

Dit boek heeft haar land moeten ontvluchten omdat er oorlog uitbrak. Het is lastig te beschrijven wat zo'n situatie met haar heeft gedaan. Ze moest alles achter zich laten, haar bezittingen, haar familieleden, haar vrienden en vriendinnen, maar ook de kennis, de taal, de cultuur van haar land. In Nederland kreeg ze te maken met bepaalde vooroordelen. Bijvoorbeeld dat ze dom was omdat ze de Nederlandse taal (nog) niet sprak, dat ze ongeschoold moest zijn, geen algemene kennis zou hebben, dat ze bepaalde dingen niet zou kunnen doen. Ook waren er ineens heel andere verwachtingen, over opvoeding, gewoonten, etc.

Wijkagent

Dit boek is wijkagent in Gouda. Hij onderhoudt nauwe contacten met bewoners en partners in de wijk. Hij is de schakel tussen de buurt en de politie. Hij surveilleert op straat en lost incidenten op. Hij geeft informatie door waar nodig aan organisaties en/of professionele hulpverleners. Veel van zijn tijd besteed hij aan waarschuwen en voorlichten. Als wijkagent, maar vooral ook als Marokkaanse wijkagent, heeft hij veel met vooroordelen te maken. Collega's die dagelijks handhavend optreden zien wijkagenten meer als bemiddelaars dan als de agent die boeven vangt. Binnen het korps werd de wijkagent nog weleens als 'softie' betiteld. Maar langzaamaan verandert dat beeld en zien ze hoe belangrijk deze rol in de maatschappij is.

Homoseksualiteit, huwelijk en geloof

Dit boek was 'gewoon' getrouwd, maar beleefde op zijn 47^e toch zijn 'coming-out'. Dat was niet makkelijk, aangezien hij uit een traditioneel Christelijk nest komt. En bovendien kinderen en pleegkinderen heeft. Hoe ga je daar mee om? Dankzij hard werken heeft hij een goede band met zijn inmiddels ex-vrouw. Daarnaast is dit boek actief als vervangend predikant. Wil jij meer weten? Lees dan dit boek.